

Alleluia, Hát Lên Người Ơi

Nhạc: Thành Tâm

Lời: Trần Sỹ Tín

Chúa yêu trần thế đã chết cho

Al lê — Al lê lu ia.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. It contains three measures of music. The first measure has the lyrics 'Chúa yêu trần', the second 'thế', and the third 'đã chết cho'. A long horizontal line above the notes in the second and third measures indicates a sustained note. The lower staff is a piano accompaniment line in treble clef with a common time signature. It contains three measures of music, primarily consisting of block chords. Below the piano staff, the lyrics 'Al lê — Al lê lu ia.' are written.

đời. Và đã sống lại.

Al lê — Al lê lu ia. Al lê — Al lê lu

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. It contains three measures of music. The first measure has the lyrics 'đời.', the second 'Và đã sống', and the third 'lại.'. A long horizontal line above the notes in the first and third measures indicates a sustained note. The lower staff is a piano accompaniment line in treble clef with a common time signature. It contains three measures of music, primarily consisting of block chords. Below the piano staff, the lyrics 'Al lê — Al lê lu ia. Al lê — Al lê lu' are written.

— hát lên người ời! Hát lên người ời!

ia. Al - lê - lu - ia Al lê — Al lê lu

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. It contains four measures of music. The first measure has the lyrics '— hát lên người', the second 'ời!', the third 'Hát lên người', and the fourth 'ời!'. A long horizontal line above the notes in the fourth measure indicates a sustained note. The lower staff is a piano accompaniment line in treble clef with a common time signature. It contains four measures of music, primarily consisting of block chords. Below the piano staff, the lyrics 'ia. Al - lê - lu - ia Al lê — Al lê lu' are written.

— sáng tươi huyền diệu là một kiếp người

ia. Al lê — Al lê lu ia. Al lê — Al lê lu

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. It contains four measures of music. The first measure has the lyrics '— sáng tươi huyền', the second 'diệu', the third 'là một kiếp', and the fourth 'người'. A long horizontal line above the notes in the second and fourth measures indicates a sustained note. The lower staff is a piano accompaniment line in treble clef with a common time signature. It contains four measures of music, primarily consisting of block chords. Below the piano staff, the lyrics 'ia. Al lê — Al lê lu ia. Al lê — Al lê lu' are written.

được Chúa thương yêu (Mừng)

ia. Al lê Al lê lu

Để kết

được Chúa thương yêu

ia. Al lê lu ia

1. Mừng hát hồi những ai xuôi triển thất vọng Mừng
 2. Mừng hát hồi những ai lê đời khó nghèo. Và
 3. Mừng hát hồi những ai mong cuộc đổi đời. Và
 4. Mừng hát hồi những ai mơ mùa thái hòa. Và

hát hồi những ai ôm niềm đau. Vì có Chúa tình yêu đang ở
 ai tro bụi ngay trên giường chết. Vì có Chúa tình yêu đang ở
 ai đang dựng xây cho trần giới. Vì có Chúa tạo hóa đang ở
 ai đang mạnh tay tắt lửa chiến. Vì có Chúa tình yêu đang ở

với ta (tacet) Chúa yêu trần
 với ta
 với ta
 với ta