

# Trên Đĩa Thánh

Ánh Đăng

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords: Dm, C, Bb, Gm, F, A7, Bb, A7, Dm, A7.

1.2.3. Trên đĩa thánh cuộc đời Chúa ơi!

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords: Bb, F, Dm.

1. Con xin dâng tấm bánh này cuộc sống. Trong chén thánh cuộc  
 2. Con xin dâng những thắp ngày trần thế. Trong chén thánh cuộc  
 3. Con tim con sẽ ướp thành lễ tế. Trong chén thánh cuộc

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords: Gm, Bb, F, A7, D.

đời Chúa ơi! này những giọt đắng hy sinh trong đời.  
 đời Chúa ơi! này những thao thức bản khoăn trong đời.  
 đời Chúa ơi! Đây những giọt máu cô đơn trong đời.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords: D, F#m, Bm, D, Bm, F#m.

Nhưng hãy vui lên hãy ca lên hãy reo mừng Al le - lu ia.

Musical notation for the first part of the fifth system, including treble and bass staves with chords: 1. Dm, Gm, A7, D, D.

Vì tận cuối đêm dài đã ló rạng bình minh của ngày sống lại.

Musical notation for the second part of the fifth system, including treble and bass staves with chords: 2. Dm, Gm, A7, D, A7, D.

Vì tận cuối đông dài đã xuất hiện mùa xuân không bao giờ phai.